

Denominazione Scuola: Nicola Monterisi // Titolo Buona Pratica: Rassegna Musicale "#NOISUONIAMO"				
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA
Dirigente scolastico	Concetta Carrozzo	SALERNO	Statale	Secondaria I grado
Link istituto	www.scuolamonterisi.edu.it			Indirizzo per le scuole II grado
Codice:	SAMM17400V			AMB. DI RIFERIMENTO
DESCRIZIONE ATTIVITÀ			Azione didattica (attività svolta con la classe o gruppi di studenti)	
<p>La scuola ha organizzato una rassegna di resilienza musicale denominata #NOISUONIAMO. La rassegna si è proposta di incoraggiare le attività di didattica a distanza che pregevolmente tutti i docenti di strumento musicale stanno svolgendo a sostegno dei propri cari alunni. Abbiamo visto quanto sia stato difficile e frustrante, soprattutto con la disciplina dello strumento musicale, lavorare attraverso un monitor e per questo abbiamo chiesto di raccoglierci in comunità e proporre ai nostri ragazzi l'obiettivo di far sentire il proprio strumento e di confrontarsi tra di loro con il supporto di prestigiosi maestri di caratura internazionale che con grande sensibilità e generosità hanno immediatamente aderito al progetto.</p> <p>Questa iniziativa di resilienza musicale si è mossa appunto con l'idea di far recuperare ad ogni piccolo strumentista la propria "identità musicale" con gioia ed entusiasmo per cercare, se pur a distanza, di ricreare i momenti del fare musica che ad aprile e maggio vedevano le scuole in fermento in rassegne e concorsi musicali in tutta Italia.</p> <p>Abbiamo ritrovato le energie che i giovani strumentisti versano ogni anno per preparare questi momenti di confronto, e far nuovamente fluire le emozioni, le gioie e finanche le delusioni che il confronto musicale in queste occasioni attiva in alunni e docenti.</p> <p>L'obiettivo è stato quello di rivedere ragazzi imbracciare i loro strumenti, rivedere archetti scivolare su corde, dita articolare su tasti, ance vibrare strette fra le labbra, bacchette percuotere pelli, pistoni andare su e giù.</p> <p>Abbiamo fatto in modo che i nostri piccoli musicisti non fossero ulteriormente privati del piacere di studiare e fare musica e che abbiano trovato un ulteriore slancio nel continuare le attività didattiche a distanza partecipando alla rassegna per riassaporare il benefico balsamo della musica in questo periodo così cupo e così difficile da elaborare.</p>			Fascia di età (solo per le azioni didattiche)	
			11-13 anni	
RISULTATI RAGGIUNTI				
Il principale risultato ottenuto è stato il motivare i ragazzi delle classi ad indirizzo musicale di tutta Italia a trovare lo slancio di continuare gli studi musicali anche nel periodo del Lock down. Alla rassegna hanno partecipato più di 680 alunni da tutta Italia e anche alcuni strumentisti dalla Spagna che avendo saputo della rassegna hanno aderito con entusiasmo.				
PUNTI DI FORZA		EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI		
Il punto di forza principale è stata la partecipazione da parte di scuole, docenti ed allievi di tutta Italia stimolati alla partecipazione anche perché entusiasti di poter avere un commento da maestri di rilevanza internazionale presenti nelle commissioni		unico punto critico è stata l'impossibilità di avere visibilità e pubblicità da parte del MIUR		
Link di riferimento per il materiale da utilizzare		Sostenibilità e replicabilità		
Link doc di riferimento		L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		
Link altro materiale	www.noisuoniamo.org	Sono previsti costi per implementare l'attività?		
Link video o social	https://www.noisuoniamo.org/galleria/	Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?		

NOTE		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?	
Competenze specifiche	La rassegna era indirizzata agli alunni delle classi ad indirizzo musicale		
Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (<i>i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito</i>): « Gradimento_da_parte_degli_studenti_nel_ »			