

Denominazione Scuola: Il Circolo Didattico Pomigliano d'Arco // Titolo Buona Pratica: DAD: LONTANI MA VICINO. GIOCO, CREO E IMPARO.				
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA
Dirigente scolastico	Filomena Maria Favicchio	NAPOLI	Statale	Infanzia
Link istituto	https://drive.google.com/file/d/1lo17zwdAQ8a68x8yl4OErHGGesef6Hrj/view?usp=drive_web			Indirizzo per le scuole II grado
Codice:	NAEE358009			AMB. DI RIFERIMENTO
DESCRIZIONE ATTIVITÀ			Metodologie didattiche (attività trasversali replicabile per qualsiasi disciplina)	
<p>FAVOLE A ROVESCIO E GIOCO DELLE RIME: partendo dal ricordo del centenario della nascita di Gianni Rodari ed attraverso l'input dato dal racconto "Favole a rovescio" si è voluto rafforzare la capacità di ascolto ed attenzione, ma soprattutto stimolare il ricordo delle attività di routine legate alla giornata scolastica. Portando il bambino a descrivere situazioni di vita utilizzando un linguaggio strutturalmente corretto, oltre a raccontare e inventare narrazioni. Realizzando dei disegni risultato della fantasia e creatività del bambino e reinventando testi di favole note.</p> <p>Il gioco delle rime è un importante prerequisito per l'acquisizione della letto-scrittura e aiuta i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia così da prepararli al meglio ad apprendere le prime conoscenze della Scuola Primaria. Attraverso questa divertente attività si potrà capire il livello di sensibilità fonologica raggiunto dal bambino ed utilizzarla come strumento per rinforzare tale abilità.</p> <p>L'ATTIVITA' SUI NUMERI E LA PUFFY PAINT: si è cercato attraverso un gioco "il flipper dei numeri" di rafforzare la conoscenza e l'utilizzo del simbolo numerico per contare, oltre che la capacità manuale e creativa di realizzare il gioco con materiali di recupero. Con la Puffy Paint, il bambino si è avvicinato alle prime forme di attività di Coding Unplugged oltre che alla misurazione e registrazione della quantità. Attraverso un semplice algoritmo si è riusciti a realizzare un prodotto, in questo caso la Puffy Paint. Ciò seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e soprattutto attraverso la lettura per immagini.</p> <p>Tutte le attività si sono strutturate in laboratori creativi, narrativi ed espressivi, attraverso strumenti multimediale prodotti dalle insegnanti quali: video, audio, ppt e materiale didattico di varia natura.</p> <p>Favorendo la piena autonomia del bambino e la sua partecipazione attiva, oltre a sviluppare la capacità di condividere le esperienze attraverso video e audio e consolidare i rapporti di sostegno e fiducia con la Didattica a distanza</p>			<p>Fascia di età (solo per le azioni didattiche)</p> <p>Minore di 6 anni</p>	
RISULTATI RAGGIUNTI				
Coinvolgimento dei bambini e piena partecipazione alle attività. Ottimo feedback con video, disegni e manufatti realizzati dai bambini e restituiti alle insegnanti. Raggiungimento delle competenze previste per la fine del ciclo di studio				
PUNTI DI FORZA		EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI		
Le attività, organizzate per ambito, hanno mantenuto vivo l'interesse ed il coinvolgimento dei bambini, senza dimenticare l'aspetto didattico e cognitivo, toccando tutti i campi d'esperienza. Costruendo un rapporto di fiducia con la Didattica a distanza.		Non è stato facile catturare l'interesse dei bambini verso una nuova modalità di didattica e mantenere viva la loro attenzione. La distanza dal contesto scuola e il nuovo rapporto con i compagni e le maestre, sono stati dei punti critici. La giusta strategia è stato il coinvolgimento attivo dei bambini, mantenendo alto il loro interesse anche nella nuova modalità di far scuola.		
Link di riferimento per il materiale da utilizzare		Sostenibilità e replicabilità		
Link doc di riferimento	https://drive.google.com/file/d/1bElcEzvyqB--z_NUqjJa0iSe5a_UV5_7/view?usp=sharing	L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		

Link altro materiale	www.secondocircolopomigliano.eu/scuola/compiti/8465-2/	Sono previsti costi per implementare l'attività?	
Link video o social		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?	
NOTE		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?	
Competenze specifiche	<input type="checkbox"/> conoscenze multimediali		
Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (i valori vanno da "1" <u>per nulla gradito</u> a "10" <u>completamente gradito</u>): «Gradimento_da_parte_degli_studenti_nel_»			