

Denominazione Scuola: Il Circolo Didattico di Pomigliano d'Arco // Titolo Buona Pratica: "Bentornata primavera"					
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA	
Dirigente scolastico	Filomena Maria Favicchio	NAPOLI	Statale	Infanzia	
Link istituto	https://www.secondocircolopomigliano.eu/scuola/e-arrivata-la-primavera-docente-pina-faicchio-con-larrivo-della-primavera-i-bambini-seppur-a-distanza-sono-stai-invitati-dalle-insegnanti-a-imparare-la-poesia-sulla-primavera-bentornata-pr/		Indirizzo per le scuole II grado		
Codice:	NAEE358009			AMB. DI RIFERIMENTO	
DESCRIZIONE ATTIVITÀ			Gestione processo didattico (attività organizzative/funzionali alla didattica)		
<p>I bambini hanno rappresentato la poesia mettendo in scena un teatrino (seguendo il metodo realizzato in sezione) ognuno con la propria creatività. Il teatro è considerato un momento didattico importantissimo, multimediale, polivalente. Le finalità poste sono state: Lo sviluppo della capacità intellettive, la psicomotricità, il perfezionamento della mimica e infine l'abbandono graduale della timidezza. Il processo adottato si esplica sostanzialmente nel leggere la poesia, rielaborata attraverso dialoghi, supporti audio visivi e materiali di facile consumo (pastelli, colla, cartoncini).</p>			Fascia di età (solo per le azioni didattiche)		Minore di 6 anni
RISULTATI RAGGIUNTI					
L'attività ha avuto ottimi risultati in merito alla conoscenza di sé, del proprio corpo, favorendo il controllo del corpo nello spazio sviluppando l'espressione creativa, l'interesse, e infine incentivando le capacità mnemoniche attraverso la memorizzazione delle parti da recitare.					
PUNTI DI FORZA		EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI			
I punti di forza sono stati individuati nella gioiosa partecipazione e interesse da parte dei bambini, procedimenti, questi ultimi che hanno favorito le capacità dei bimbi di interpretare ruoli diversi così come la presa di coscienza delle emozioni corporee, ma anche altri linguaggi, in primis la verbalizzazione di una situazione prodotta con linguaggio mimico gestuale.		Senza ombra di dubbio la nota dolente per quanto riguarda la criticità è stata il non poter realizzare il teatrino tutti insieme a scuola nel loro ambiente, con gli amichetti e le maestre. Ai bimbi è mancata la fondamentale esperienza del lavoro di gruppo in sezione. Sono riusciti a superare questo ostacolo grazie agli stimoli ricevuti, e al desiderio di fare bene, lavorare con passione per mostrare agli amici e agli insegnanti il lavoro svolto			
Link di riferimento per il materiale da utilizzare		Sostenibilità e replicabilità			
Link doc di riferimento		L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?			
Link altro materiale		Sono previsti costi per implementare l'attività?			
Link video o social		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?			
NOTE		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?			
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua: i discorsi e le parole tutti i campi dell'esperienza; • comunicazione nelle lingue straniere: inglese e friulano; • competenze matematiche: la conoscenza del mondo; • competenza digitale: tutti i campi di esperienza; • imparare a imparare: tutti i campi di esperienza; • competenze sociali e civiche: il sé e l'altro tutti i campi di esperienza (religione); 				

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• spirito di iniziativa e imprenditorialità: tutti i campi di esperienza;• consapevolezza ed espressione culturale: il corpo e il movimento, suoni, colori. |
|--|--|

Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito): «Gradimento da parte degli studenti nel »