Denominazione Scuola: Secondo Circolo Didattico Pomigliano D'Arco // Titolo Buona Pratica: "Alla maniera di Jim Dine". Laboratorio di Arte e lingua italiana				
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA
Dirigente scolastico	Favicchio Filomena Maria	NAPOLI	Statale	Primaria
Link istituto	https://drive.google.com/file/d/1C5uUOuGCW4jwlgM3p2H3m0-HVxWS_F/view?usp=sharing			Indirizzo per le scuole II grado
Codice:	NAEE358009			AMB. DI RIFERIMENTO
DESCRIZIONE ATTIVITÀ			Metodologie didattiche (attività trasversali replicabile per qualsiasi disciplina)	
<p>L'attività è nata dall'esigenza di valorizzare una dimensione importante della scrittura, la motivazione a scrivere, cioè il "perché scrivere". Il laboratorio di arte, ispirato alla figura di Jim Dine, l'utilizzo degli strumenti da lavoro, la ricerca, la scoperta della loro funzione nell'attività libera e spontanea del bambino è stato lo strumento fondamentale attraverso il quale ciascun bambino ha potuto raccontare la propria storia profonda, le proprie emozioni e le proprie angosce.</p> <p>Indicazioni metodologiche:</p> <p>a) Favorire un contesto di interazione sociale (tra alunni, tra alunno e insegnante, tra scuola e famiglia) dove gli scambi verbali risultino emotivamente significativi e siano valorizzati;</p> <p>b) Creare un contesto scolastico di comunicazione dove insegnanti e alunni siano impegnati a riflettere sugli elementi della comunicazione stessa (emittente, destinatario, messaggio...);</p> <p>c) Creare un'occasione di scrittura significativa e di scambio con destinatari reali e non fittizi (la mamma);</p> <p>d) Puntare l'attenzione più sul processo creativo dello scrivere che sul prodotto realizzato;</p> <p>e) Condividere con i compagni e le insegnanti le acquisizioni raggiunte, le difficoltà incontrate per sentirsi parte di "una comunità" di significati condivisi.</p> <p>Strumenti: attrezzi da lavoro (pinze, martelli, bulloni, seghe, chiavi...), colori a tempera, pennarelli, cartoncini, quaderno di italiano, computer, Cisco Webex per lezioni sincrone, messaggistica Whatsapp, foto.</p>			Fascia di età (solo per le azioni didattiche)	
			6-10 anni	
RISULTATI RAGGIUNTI				
Il perché scrivere" ha trovato una risposta adeguata nell'aspetto affettivo e motivazionale della scrittura. Il racconto delle loro creazioni, l'utilizzo del lessico appropriato nella nomenclatura degli attrezzi da lavoro reperiti nelle loro case, hanno stimolato i bambini a raccontare e raccontarsi attraverso le illustrazioni e la descrizione delle loro opere.				
PUNTI DI FORZA		EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI		
Il gioco, la rappresentazione delle opere d'arte con gli attrezzi da lavoro hanno favorito il gioco simbolico attraverso il quale ciascun bambino ha potuto raccontare non solo la propria creazione ma anche la propria storia profonda, le proprie emozioni e le proprie angosce, in un contesto sicuro, nel quale si è sentito ascoltato e valorizzato nelle sue potenzialità con la consapevolezza che la scrittura è, sì, un'attività complessa ma si può apprendere, oltre che con il dovuto impegno, con divertimento e soddisfazione.				
Link di riferimento per il materiale da utilizzare		Sostenibilità e replicabilità		
Link doc di riferimento	https://drive.google.com/drive/folders/1wg4mTln9Vpq_2hQ5qxMLW9JI8s1YWLCP?usp=sharing	L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		
Link altro materiale		Sono previsti costi per implementare l'attività?		

Link video o social		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?	
NOTE		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?	
Competenze specifiche			
Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito): « Gradimento_da_parte_degli_studenti_nel_ »			