

Denominazione Scuola: Istituto comprensivo Giovanni Falcone // Titolo Buona Pratica: Musica e movimento					
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA	
Dirigente scolastico	MARIA GARGIULO	NAPOLI	Statale	Primaria	
Link istituto	https://www.icgiovannifalconenapoli.edu.it/pvw/app/NAME0152/pvw_sito.php?sede_codice=NAME0152			Indirizzo per le scuole II grado	
Codice:	NAIC8CP00G			AMB. DI RIFERIMENTO	
DESCRIZIONE ATTIVITÀ			Azione didattica (attività svolta con la classe o gruppi di studenti)		
<p>Fare musica può essere impegnativo ma può essere anche molto semplice se si tratta di usare la propria voce o il proprio corpo. La body percussion permette di scoprire le possibilità che ognuno di noi ha di fare musica utilizzando semplicemente parti del corpo. Questa metodologia aiuta la concentrazione, migliora l'attenzione nei confronti di noi stessi, la propriocezione e la memoria musicale. Infine è un ottimo strumento educativo: include ciascuno in un gruppo e permette di veicolare le proprie emozioni attraverso il gesto.</p> <p>Il percorso musicale di questi ragazzi era già cominciato all'inizio dell'anno scolastico e non si è interrotto durante il lock down, anzi si è pensato di portare a termine il lavoro cominciato in presenza con la realizzazione di una piccola performance. I bambini hanno accolto la proposta con grande entusiasmo e si sono impegnati per ultimare un lavoro per nulla semplice. Hanno dovuto utilizzare un metronomo con voce guida da tenere nelle orecchie per effettuare la registrazione ed essere sincronizzati con gli altri compagni, si sono divertiti e hanno partecipato con grinta e determinazione. La performance musicale è stata ispirata da una simile esibizione della class di body percussion dell'Avlaia dance school facilmente reperibile in rete, la differenza è che nel caso della nostra scuola si tratta di bambini di dieci anni.</p>			Fascia di età (solo per le azioni didattiche)		6-10 anni
RISULTATI RAGGIUNTI					
Gli studenti hanno acquisito più sicurezza nei movimenti e una maggiore propriocezione. E' stato acquisito un maggior senso ritmico.					
PUNTI DI FORZA			EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI		
Questa attività è un ottimo esercizio di inclusione. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente e con entusiasmo.			La sincronizzazione a distanza tra gli studenti ha rappresentato un grande punto critico. La problematica è stata pressoché superata con l'utilizzo di audio con voce guida e metronomo.		
Link di riferimento per il materiale da utilizzare			Sostenibilità e replicabilità		
Link doc di riferimento	https://drive.google.com/open?id=14HNdq515Nc7TUHm7neGPr2yfmK0eQEDE		L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		
Link altro materiale			Sono previsti costi per implementare l'attività?		
Link video o social			Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?		
NOTE			Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?		
Competenze specifiche	Competenze musicali di base (per i docenti)				
Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito): « Gradimento da parte degli studenti nel »					