

| Denominazione Scuola: Istituto comprensivo Giovanni Falcone // Titolo Buona Pratica: Musica e movimento | | | | | |
|--|---|--------|--|----------------------------------|-----------|
| DATI SCUOLA | | Prov. | Istituzione Scolastica | ORDINE DI SCUOLA | |
| Dirigente scolastico | MARIA GARGIULO | NAPOLI | Statale | Primaria | |
| Link istituto | https://www.icgiovannifalconenapoli.edu.it/pvw/app/NAME0152/pvw_sito.php?sede_codice=NAME0152 | | | Indirizzo per le scuole II grado | |
| Codice: | NAIC8CP00G | | | AMB. DI RIFERIMENTO | |
| DESCRIZIONE ATTIVITÀ | | | Azione didattica (attività svolta con la classe o gruppi di studenti) | | |
| <p>Fare musica può essere impegnativo ma può essere anche molto semplice se si tratta di usare la propria voce o il proprio corpo. La body percussion permette di scoprire le possibilità che ognuno di noi ha di fare musica utilizzando semplicemente parti del corpo. Questa metodologia aiuta la concentrazione, migliora l'attenzione nei confronti di noi stessi, la propriocezione e la memoria musicale. Infine è un ottimo strumento educativo: include ciascuno in un gruppo e permette di veicolare le proprie emozioni attraverso il gesto.</p> <p>Il percorso musicale di questi ragazzi era già cominciato all'inizio dell'anno scolastico e non si è interrotto durante il lock down, anzi si è pensato di portare a termine il lavoro cominciato in presenza con la realizzazione di una piccola performance. I bambini hanno accolto la proposta con grande entusiasmo e si sono impegnati per ultimare un lavoro per nulla semplice. Hanno dovuto utilizzare un metronomo con voce guida da tenere nelle orecchie per effettuare la registrazione ed essere sincronizzati con gli altri compagni, si sono divertiti e hanno partecipato con grinta e determinazione. La performance musicale è stata ispirata da una simile esibizione della class di body percussion dell'Avlaia dance school facilmente reperibile in rete, la differenza è che nel caso della nostra scuola si tratta di bambini di dieci anni.</p> | | | Fascia di età (solo per le azioni didattiche) | | 6-10 anni |
| RISULTATI RAGGIUNTI | | | | | |
| Gli studenti hanno acquisito più sicurezza nei movimenti e una maggiore propriocezione. E' stato acquisito un maggior senso ritmico. | | | | | |
| PUNTI DI FORZA | | | EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI | | |
| Questa attività è un ottimo esercizio di inclusione. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente e con entusiasmo. | | | La sincronizzazione a distanza tra gli studenti ha rappresentato un grande punto critico. La problematica è stata pressoché superata con l'utilizzo di audio con voce guida e metronomo. | | |
| Link di riferimento per il materiale da utilizzare | | | Sostenibilità e replicabilità | | |
| Link doc di riferimento | https://drive.google.com/open?id=14HNdq515Nc7TUHm7neGPr2yfmK0eQEDE | | L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile? | | |
| Link altro materiale | | | Sono previsti costi per implementare l'attività? | | |
| Link video o social | | | Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti? | | |
| NOTE | | | Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ? | | |
| Competenze specifiche | Competenze musicali di base (per i docenti) | | | | |
| Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito): «Gradimento_da_parte_degli_studenti_nel_» | | | | | |