

Denominazione Scuola: IS CARAVAGGIO // Titolo Buona Pratica: L'ESAGONO DELLA CIVETTA					
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA	
Dirigente scolastico	Carmine Strocchia	NAPOLI	Statale	Secondaria II grado	
Link istituto	<a href="https://www.iscaravaggio.edu.it">https://www.iscaravaggio.edu.it</a>			Indirizzo per le scuole II grado	LICEO ARTISTICO
Codice:	NAIS063008			AMB. DI RIFERIMENTO	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ</b>			<b>Azione didattica (attività svolta con la classe o gruppi di studenti)</b>		
<p>Valore aggiunto della didattica a distanza, pur nei limiti dell'approccio relazionale di questo metodo di insegnamento rispetto a quella in presenza, potrebbe essere per gli alunni un più veloce processo di autonomia nello studio, di maturazione critica e di senso di responsabilità. I saperi, più che di progetti a latere, meritano in questa fase di essere rivisti proprio nell'esaltazione critica dei discenti.</p> <p>La casa, da forza centrifuga per la vita sociale, si è trasformata per interi mesi nell'universo di tutte le esperienze quotidiane. Da qui prendono il via nuove opportunità di comprensione concreta degli argomenti oggetto di studio.</p> <p>Nel curriculum di Storia dell'Arte è stata proposta un'attività con la finalità di invitare a confrontare la propria vita con i capolavori della pittura e della letteratura (con incursioni anche nella storia del cinema e della fotografia).</p> <p>Titolo di quest'esperienza didattica è "L'esagono della civetta": i ragazzi vivono in questo periodo senza bussola temporale, come le civette, e fanno della loro casa, gioco-forza, luogo reale e ideale insieme, come l'esagono è la geometria perfetta per le celle delle api. Ogni lato dell'esagono racconta un ambiente domestico: la finestra (lo sguardo oltre), la camera da letto (tra sonno e sogno), la cucina (dalla colazione alla cena), la toilette (la cura di sé), lo studio (il piacere della lettura), in giro per la casa (le faccende domestiche). Si procede, in fase di costruzione dell'attività, a recuperare o ricercare fonti iconiche riferibili a ogni percorso, con l'accompagnamento di testi letterari fatti propri attraverso prove di recitazione. Gli strumenti utilizzati sono i testi di storia dell'arte e di letteratura, i siti di arte da internet, il telefonino per la registrazione audio dei brani, il computer per il montaggio (video e audio) dei documentari.</p>			Fascia di età (solo per le azioni didattiche)		14-18 anni, Maggiore di 18 anni
<b>RISULTATI RAGGIUNTI</b>					
Il risultato sono sei documentari (della durata di poco più di due minuti ciascuno), ognuno con tredici riferimenti a capolavori dell'arte e brani recitati. Un settimo documentario, introduttivo, è una divagazione nei sei ambienti domestici tra il cinema (periodo di analisi è la "Commedia all'italiana" degli anni Sessanta) e la fotografia. Gli alunni maturano la consapevolezza che la frammentazione dei saperi e dei linguaggi può piacevolmente ricondurre all'unitarietà della cultura.					
<b>PUNTI DI FORZA</b>			<b>EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI</b>		
Vivere l'isolamento forzato confrontandosi con la bellezza dell'arte e della letteratura e cernere le immagini e le parole che meglio lo rappresentano è insieme un accrescimento cognitivo e un approccio maturo a quanto sta accadendo nel mondo. Inoltre quest'attività alimenta tra gli alunni della stessa classe un comportamento reciproco di confronto e affiatamento, nel rispetto dei tempi stabiliti per le consegne.			Non si rilevano criticità. Anche il fallimento momentaneo di un brano recitato male è un invito a riprovare, alimentando il processo di autovalutazione e di autostima.		
<b>Link di riferimento per il materiale da utilizzare</b>			<b>Sostenibilità e replicabilità</b>		
<b>Link doc di riferimento</b>			L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		

<b>Link altro materiale</b>	<a href="https://www.iscaravaggio.edu.it/emergenza-coronavirus-e-didattica-a-distanza-condivisione-di-buone-pratiche-e-percorsi-didattici-formativi/">https://www.iscaravaggio.edu.it/emergenza-coronavirus-e-didattica-a-distanza-condivisione-di-buone-pratiche-e-percorsi-didattici-formativi/</a>	Sono previsti costi per implementare l'attività?	
<b>Link video o social</b>		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?	
NOTE		Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?	
<b>Competenze specifiche</b>	Prerequisiti per i docenti: conoscenza critica degli argomenti trattati. Prerequisiti per gli studenti: alfabetizzazione informatica.		
Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica ( <i>i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito</i> ): « <b>Gradimento_da_parte_degli_studenti_nel_</b> »			