

Denominazione Scuola: Liceo Scientifico Francesco Severi // Titolo Buona Pratica: Da Ariosto a Calvino ad Aurelio Raiola: confronto tra autori della letteratura di epoche diverse.					
DATI SCUOLA		Prov.	Istituzione Scolastica	ORDINE DI SCUOLA	
Dirigente scolastico	Elena Cavaliere	NAPOLI	Statale	Secondaria II grado	
Link istituto	<a href="https://www.liceo-severi.edu.it/">https://www.liceo-severi.edu.it/</a>			Indirizzo per le scuole II grado	
Codice:	NAPS110002			Scientifico, Scienze Applicate, Linguistico, Musicale	
<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ</b> La docente di Italiano prof.ssa Esposito Tiziana ha assegnato agli alunni della classe 3 sez.H,Indirizzo Scienze Applicate, dopo lo studio dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, un capitolo per ognuno del romanzo "Italo Calvino legge l'Orlando Furioso" e ha proposto la lettura della poesia parodistica dello scrittore Aurelio Raiola "L'Armando Furioso". L'attività e' stata finalizzata all'abitudine al confronto tra autori, genere ed epoche diverse e al potenziamento delle competenze di lettura, scrittura e di utilizzo di strumenti informatici. La docente, inoltre, e' convinta che studiare attraverso il confronto con il presente e il divertimento aiuti a fissare i concetti e le informazioni generali sugli autori della Letteratura. Il confronto tra i vari autori, le varie epoche e generi, e' stato completato con la creazione di un video, in cui ogni alunno ha letto un brano scelto dai capitoli del libro di Calvino e la poesia di Raiola. Di questo video, molto ampio, si presenta una sintesi.				AMB. DI RIFERIMENTO	
				Azione didattica (attività svolta con la classe o gruppi di studenti)	
				Fascia di età (solo per le azioni didattiche)	14-18 anni
<b>RISULTATI RAGGIUNTI</b> Gli alunni si sono impegnati con piacere, sentendosi protagonisti della scelta del brano da leggere, della registrazione dell'audio, della creazione del video complessivo. Inoltre, attraverso il confronto con autori così diversi, hanno avuto modo di "giocare" con la Letteratura, sentendola meno lontana da loro e, in questo modo, hanno compreso e fissato meglio i concetti fondamentali del poema di Ariosto, dallo studio del quale erano partiti.					
<b>PUNTI DI FORZA</b> La docente ritiene punti di forza dell'attività l'atmosfera di gioco e leggerezza in cui questa si è svolta, così vicina allo stile sia di Ariosto che di Calvino, e, di conseguenza, l'interesse e la partecipazione attiva di tutta la classe. Altro punto di forza è sicuramente la competenza informatica, resa possibile dall'indirizzo di studi frequentato dalla classe.		EVENTUALI CRITICITÀ E SUGGERIMENTI			
Link di riferimento per il materiale da utilizzare		Sostenibilità e replicabilità			
Link doc di riferimento			L'esperienza può essere facilmente replicata in altro contesto scolastico simile?		
Link altro materiale	<a href="https://www.liceo-severi.edu.it/index.php/notizie/la-vita-della-scuola/eventi-e-attivita/344-da-ariosto-a-calvino-legge-l-orlando-furioso-all-armando-furioso-di-aurelio-raiola-a-cura-della-classe-3h">https://www.liceo-severi.edu.it/index.php/notizie/la-vita-della-scuola/eventi-e-attivita/344-da-ariosto-a-calvino-legge-l-orlando-furioso-all-armando-furioso-di-aurelio-raiola-a-cura-della-classe-3h</a>		Sono previsti costi per implementare l'attività?		
Link video o social			Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte dei docenti?		
NOTE			Sono previsti prerequisiti o competenze specifiche da parte degli studenti ?		
Competenze specifiche	La capacità da parte degli studenti di registrare un audio e di realizzare un video.				

Gradimento da parte degli studenti nel caso di attività didattica (*i valori vanno da "1" per nulla gradito a "10" completamente gradito*): «Gradimento\_da\_parte\_degli\_studenti\_nel\_»